



Blanche Wolf e Alfred A. Knopf

Blanche Wolf Knopf (30 luglio 1894 - 4 giugno 1966) fu presidente di Alfred A. Knopf, Inc. e moglie dell'editore Alfred A. Knopf Sr. , con cui fondò l'azienda nel 1915. Blanche Wolf è nata nel 1894 nell'Upper West Side di New York City per in una famiglia ebrea - Bertha e Julius Wolf. Blanche disse ad altri che Giulio era stato un gioielliere a Vienna, ma in realtà era stato un operaio di giornata in Baviera. Dopo essere arrivato in America, è stato co-proprietario di un business del settore che ha lasciato prima che fallisse, e in seguito possedeva la seconda più grande compagnia di cappelli per bambini del paese.

Sua madre, Bertha, era la figlia di Lehman Samuels che era in comproprietà con Samuels Brothers, che a un certo punto era il più grande esportatore di bestiame in America.

Blanche ha frequentato la Gardner School for Girls nell'Upper East Side.

Blanche Wolf fu presentata ad Alfred A. Knopf ad una festa al Lawrence Athletic Club di Lawrence, New York , nel 1911. Il loro rapporto fu costruito sul reciproco interesse per i libri. Blanche ha detto della loro relazione, "Alfred si era reso conto di aver letto libri costantemente e non aveva mai incontrato una ragazza che lo facesse l'ho visto e [tutto quello che facevamo era] libri di conversazione, e nessuno gli piaceva - la mia famiglia meno di tutto, ma l'ho fatto, perché avevo qualcuno con cui parlare e abbiamo parlato di fare libri ... Abbiamo deciso che ci saremmo sposati e fatto libri e pubblicarli ".

Si sposarono il 4 aprile 1916 all'hotel St. Regis di New York. La loro prima casa che chiamarono Sans Souci (che significa spensieratezza) era ad Hartsdale, New York. Blanche viaggiò per il mondo in cerca di nuovi autori e fu particolarmente influente nella pubblicazione della letteratura europea e latinoamericana negli Stati Uniti.

Il primo vero successo di Knopf fu una ristampa di "Green Mansions" di WH Hudson e la lista crebbe rapidamente in quello che si legge come un programma dei grandi autori europei del XX secolo: Thomas Mann, Sigrid Undset, Knut Hamsun, DH Lawrence, Franz Kafka, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Elizabeth Bowen. In retrospettiva, ora che l'acquisto e la vendita di diritti stranieri è diventato una parte così competitiva dell'editoria, sembra sorprendente che, prima di Knopf, nessuna azienda americana avesse pensato di importare questi scrittori.

Blanche Knopf viaggiò spesso in Europa e in America Latina per incontrare autori ed editori stranieri.

Nel 1936, Blanche Knopf tornò dall'Europa preoccupata per la difficile situazione degli editori e autori tedeschi cacciati dalla Germania a causa della persecuzione nazista.

Blanche Knopf disse: "Non c'è uno scrittore tedesco lasciato in Germania a cui valga la pena di pensare: gli scrittori di talento e gli editori intraprendenti che avevano una qualche indipendenza hanno lasciato la Germania, rimangono solo scrittori e editori nazisti, scrivono e pubblicano per compiacere il nazista Governo."

Per i suoi successi nello sviluppo e nella promozione della letteratura francese, nel 1949 fu nominata cavaliere della Légion d'honneur dal governo francese e nel 1960 divenne Ufficiale della Legion d'Onore. Era anche onorata dal Brasile con l' Ordine della Croce del Sud.