

### ***San Nicolò di Albisola Superiore (Savona)***

Lo spazio antistante la facciata di S. Nicolò di Albisola Superiore è uno degli esempi più significativi del connubio piazza-sagrato. La pavimentazione a *risò* infatti decora soltanto metà della piazza ben collegata però con la restante parte utilizzata per scopi civili. Questa caratteristica è sottolineata da una transennatura divisoria costituita da piccoli piloni di marmo alti circa un metro collocati intorno al perimetro rettangolare del selciato.

La decorazione musiva di ciottoli bianchi, neri e rossi è composta da ampie campiture con losanghe alternate a scacchiera intervallate da tre fasce con ruote, stelle e croci poste in asse con i portoni d'ingresso dell'edificio.

La libertà creativa è limitata dalla severità delle figure geometriche e l'intera composizione appare condizionata dalla rigorosa scansione in partiture tipicamente ottocentesche. L'esecuzione di tutta l'opera risulta complessivamente di accurata fattura e di gradevole raffinatezza formale.