

### ***Sant'Ambrogio di Varazze (Savona)***

Il sagrato di questa chiesa è inserito nella parte centrale di un'ampia piazza pavimentata a *risö* con motivi ornamentali diversi. La superficie di stretta pertinenza religiosa ha una forma rettangolare accostata in lunghezza alla facciata dell'edificio di culto. La composizione si distingue dagli altri spazi decorati per la sua preziosità formale, nonostante l'esecuzione sia stata realizzata con ciottoli di pezzatura piuttosto grossa.

Il disegno bicromatico di ispirazione barocca è costituito da un ordinato intreccio di racemi floreali grigi su fondo nero, che contornano e suddividono ortogonalmente in quattro parti perfettamente uguali e simmetriche il sagrato. Internamente ogni specchiatura è priva di immagini e campita con ciottoli grigi, ma l'abile sistemazione a ventaglio delle pietre determina un gradevole effetto visivo di dinamicità del colore. Al centro della piazza infine troviamo una piccola figura radiale attorniata da eleganti motivi floreali anch'essi grigi su fondo nero.

L'originalità e l'equilibrio della composizione uniti ad un'accurata esecuzione tecnica suggeriscono l'impressione di un enorme velo finemente ricamato disteso dinanzi alla chiesa. Queste caratteristiche e il suo ragionato inserimento nel contesto della piazza pongono sicuramente il manufatto tra gli esempi più pregevoli ed interessanti della Liguria.