Caro bastardo, ti scrivo – Storie di male e di miele (con variazioni sul tema)

Mar 10, 2013 by Dona Amati



A.A.V.V.

Editore: FusibiliaLibri Collana: Magneti Curatore: Dona Amati Anno 2013 pp. 154

pp. 154 formato 15×21 15,00 euro ISBN 9788890688638

Prefazione di **Monica Maggi**

Foto di **Lucia Pinto**

ordini su fusibilia@gmail.com

Questo prosimetro epistolare, un libro singolare e dai risvolti sorprendenti, dove convergono prosa e poesia offerte con differenti modalità d'espressione, dalla classica a quelle di ultima generazione tipiche della società

tecnologica, come l'email e gli SMS, ha raccolto e ordinato una miscellanea di storie, diverse per contenuto, scritte da donne e uomini che, raccontando relazioni d'amore e di "malamore", affrontano situazioni di conflitto ritenute ingiuste e insolute a cui dare, finalmente, la propria versione dei fatti. Ne è risultato un insieme di notevole effetto, un manuale delle curiosità, a tratti divertente, a tratti cupo. Delle storie pubblicate non è dato sapere se scaturiscano da vissuti in prima persona, processi empatici o proiezioni, ma tutto è stato inteso a beneficio di una condivisione umana, sociale, letteraria. Da questo lavoro corale sapremo, dunque, di quanti sassolini variegati ci fossero nelle scarpe di donne e uomini.

Dalla prefazione di Monica Maggi:

Non è comprensibile quando l'amore, o cosiddetto tale, diventa esasperazione, maltrattamento, violenza, anche omicidio (o femminicidio). E allora a maggior ragione ci si chiede "perché?". La raccolta che sto introducendo non vuole dare una spiegazione ad un fenomeno che forse non capiremo mai. E neanche desidera coprire e ricoprire di valore letterario quello che doveva invece essere, ed è stato: la possibilità di raccontare il male e il miele all'interno di una relazione. Si è arrischiata però a darne voce con modalità tecnologiche. Sì, perché se è vero che l'amore (o un modo d'amare) è vecchio come il mondo, il mondo gira, si evolve, cambia. Allora gli si deve dar voce in modalità diverse, tecnologiche, avanzate. Un sms, una mail, e ancora (sì, esiste ancora) una lettera a mano. [...] Leggendo i lavori arrivati, si intuisce un grumo di rabbia e un corredo di lacrime. Qualcosa che fa fatica a sciogliersi, che fagocita l'intero tempo a disposizione in gesti inutili. [...] E allora si capisce, leggendo Caro bastardo, ti scrivo, che forse la relazione è davvero l'unica sponda di salvezza per noi essere umani, che però dobbiamo sbarcare a questa riva, scorta nella navigazione incerta della vita, armati di 'machete' e di un fiore. O forse di un libro.

Autori selezionati

Rina Accardo Anna Jolanta Lagoda Vittoria Arena Ugo Magnanti Enza Armiento Teresa Mancini Laura Bardelli Cristiano Marcatelli Luca Barducci Gianni Martinetti Luisa Benvenuti Esther Maurini Camilla Bottin Giancarla Melecci Alfredo Bruni Germana Meli

Raffaella Cammisa Salvatore Mercogliano Valentina Campiglio Laura Mercuri

Ornella Campitelli Barbara Miceli Stefano Caranti Fabio Muccin Fiorella Carcereri Martina Neri Patrizia Nizzo Alida Castagna

Maria Vittoria Catapano Antonella Notarantonio

Simone Censi Giovanna Nuvoletti

Maria Paola Cerasani Anna Olgiati Giulia Cherubini Marco Paoli Ettore Chiacchio Marina Paolucci Sandra Collaùto Serena Piantoni Tiziana Colusso Giovanna Pisano Nicoletta Coppo Carlotta Pollini Ada Crippa Roberto Ranieri Antonella Riccardi

Giuliana D'Annibale Alessandro Dantonio Cristina Ricci Carla de Falco Rosa Riggio Giuseppina Di Leo SR

Serena Rossi Raffaele Donno

Mariastella Eisenberg Alessandra Roticiani Antonella Facchinelli Sabrina S.

Annalisa Farinello Domenico Sacco Maria Antonietta Filippini Vittorio Salvati Vittorio Fioravanti Marino Santalucia

Rosanna Fontana Stefania Schina Franco Frainetti Marzia Siniscalchi Monica Garbelli Serena Testa

Ginevra (pseudonimo d'autrice) Tinta (pseudonimo d'autrice)

Luciano Guercini Marco Villasmunta Paola Gustani Nunzia Villella Aldo Volpini Ubaldo Icardi

Ozek Ikaram Dora Zìmata (pseudonimo d'autrice)

Maria Jatosti Liliana Zinetti

Tabella 1

Iolanda La Carrubba